

## Söktext till teaterlinjen - Fridhems Folkhögskola - Prov 1

Texten är hämtad från pjäsen "127" skriven av Alejandro Leiva Wenger. Du behöver inte känna till hela pjäsen, utan du kan göra din egen tolkning utan att ta hänsyn till karaktärernas berättelse och relation så som den skildras i pjäsen. Men det kan, naturligtvis, vara till god hjälp att läsa pjäsen.

### Carlos

Jag har alltid hatat poliser. *(Paus.)* Eller ja, hata och hata, jag har sett hat, vårdnadstvister, där kan vi snacka hat. Hit kommer folk som en gång skaffade familj, hus, barn – ja som tydligen en gång var förälskade, och nu sitter de här och krigar om vem som ska förlora rätten till en son eller dotter. Senast i måndags var det ett par här som – ni skulle ha sett, de satt här och anklagade varandra för helt vidriga saker, båda grät, hon skrek, han spottade henne i ansiktet, hon bad på sina knän – och här, här satt jag och skrev ner all skit de sa, ord för ord. *(Paus.)* Men nästa år, då är jag äntligen klar här. Då har jag gjort mitt och kan söka en riktig anställning, som åklagaraspirant. Varför inte, jag ska bli åklagare, jag vill för en gångs skull ge polisen en massa order. – Men nej, vänta, jag ska ta det från början, det är bättre. -jag...ska berätta om en vän jag hade. Jag ska inte berätta allt, vissa saker ska man hålla för sig själv. *(Paus.)* Ni kommer tänka att jag står och ljuger ibland och det kanske jag gör, men det räknas också, eller hur, lögner är också fakta. "Sanningen kan ibland bara sägas med små lögner." Det var min handledare som sa det till mig en gång apropå en kvinna som ljugit sig genom en hel rättegång, han sa till mig: "Carlos, du ska inte fästa dig vid vad folk säger, sanningen finns alltid bakom orden. Och han visade mig hur varenda lögn det här vittnet kom med var så avslöjande att vi inte kunde ha hoppats på mer sanning. "Människor kan inte ljuga, Carlos. Titta bara bakom orden, bakom namnen..."